

HERBIER
OU COLLECTION
DES PLANTES MEDICINALES
DE LA CHINE

*D'après un Manuscrit peint et unique
qui se trouve dans la Bibliothèque
de l'Empereur de la Chine,*

POUR SERVIR DE SUITE

AUX PLANCHES ENLUMINÉES ET NON ENLUMINÉES

D'HISTOIRE NATURELLE

et à la Collection des Fleurs

qui se cultivent dans les Jardins de la Chine et de l'Europe.

*Dirigé par les Soins
de M. Buchoz, Médecin de Monsieur.*

1989



A PARIS.

Chez l'Auteur rue de la Harpe vis-à-vis celle de Richelieu-Sorbonne.

1781.



EXPLICATION DES PLANCHES.

PLANCHE 1, fig. 1, Lien sien teng; fig. 2, Lin kin; fig. 3, Pipaye.

Pl. 2, fig. 1, Nant schou; fig. 2, Chout sao; fig. 3, Chout sao.

Pl. 3, fig. 1, Sien mao; fig. 2, Kou foui pou; fig. 3, Kou foui pou.

Pl. 4, fig. 1, Sien mao; fig. 2, Siou foui pou; fig. 3, Kie keng.

Pl. 5, fig. 1, Petou oung; fig. 2, Lien kio; fig. 3, Lien kio.

Pl. 6, fig. 1, Kou tuing tiao; fig. 2, Lajou; fig. 3, Lang tou.

Pl. 7, fig. 1, Hou lou pa; fig. 2, Siu foui tze; fig. 3, Yu tchi tze.

Pl. 8, fig. 1, Teou keou; fig. 2, Matrou ling; fig. 3, Matrou ling.

Pl. 9, fig. 1, Man king; fig. 2, Mo yo; fig. 3, Yang moei.

Pl. 10, fig. 1, Keou ki; fig. 2, Ko li le; fig. 3, Chi.

Pl. 11, fig. 1, Hoang tuing; fig. 2, Hoang tuing; fig. 3, Tchang pou.

Pl. 12, fig. 1, Gin fen, ou Ginchen; fig. 2, Gin fen; fig. 3, Ginchen.

Pl. 13, fig. 1, Kiu hoa; fig. 2, Kiu hoa; fig. 3, Kiu hoa.

Pl. 14, fig. 1, Kan tiao; fig. 2, Tchai hou; fig. 3, Kan tiao.

Pl. 15, fig. 1, Petchou; fig. 2, Petchou; fig. 3, Tchang tchou.

Pl. 16, fig. 1, Tchong ouei tze; fig. 2, Ti hoang; fig. 3, Ti hoang.

Pl. 17, fig. 1, Tou le tze; fig. 2, Tien men tong; fig. 3, Tien men tong.

Pl. 18, fig. 1, Yuen tchi; fig. 2, Yuen tchi; fig. 3, Yuen tchi.

Pl. 19, fig. 1, Nicou fi; fig. 2, Ouei foui; fig. 3, Ouei foui.

Pl. 20, fig. 1, Pa ki tien; fig. 2, Hoang lien; fig. 3, Hoang lien.

Pl. 21, fig. 1, Pa ki tien; fig. 2, Che hou; fig. 3, Che hou.

Pl. 22, fig. 1, Tche tie; fig. 2, Tche tie; fig. 3, Tche tie.

Pl. 23, fig. 1, Fang fong; fig. 2, Fang fong; fig. 3, Pou hoang.

Pl. 24, fig. 1, Micou fi; fig. 2, Micou fi; fig. 3, Yygin.

Pl. 25, fig. 1, Mai men tong; fig. 2, Toa ho; fig. 3, Mai men tong.

Pl. 26, fig. 1, Si fin; fig. 2, Si fin; fig. 3, Ching ma; fig. 4, Ching ma.

Pl. 27, fig. 1, Tche tuen tze; fig. 2, Si fin; fig. 3, Tiao long tan.

Pl. 28, fig. 1, Tiao long tan; fig. 2, Tiao long tan; fig. 3, Tiao long tan.

Pl. 29, fig. 1, Tou ho; fig. 2, Tou ho; fig. 3, Y y tiao.

Pl. 30, fig. 1, Tiang ho; fig. 2, Tiang ho; fig. 3, Tiao kao.

Pl. 31, fig. 1, Lieou lou; fig. 2, Lieou lou; fig. 3, Siu touan.

Pl. 32, fig. 1, Kine ming tze; fig. 2, Kine ming tze; fig. 3, Kine ming tze.

Pl. 33, fig. 1, Che tchoang tze; fig. 2, Ti fou tze; fig. 3, Gin tong.

Pl. 34, fig. 1, Tanc hin; fig. 2, Ou oua tze; fig. 3, Tien ken.

Pl. 35, fig. 1, Fang fong; fig. 2, Fang fong; fig. 3, Siu touan.

Pl. 36, fig. 1, Long nao; fig. 2, Kin ing tze; fig. 3, Kin ing tze.

Pl. 37, fig. 1, Ca chin; fig. 2, Ca chin; fig. 3, Triu tchin hao.

Pl. 38, fig. 1, Mou hiang; fig. 2, Chan yo; fig. 3, Tichou lin.

Pl. 39, fig. 1, Hong kiang; fig. 2, Hoang ki; fig. 3, Hieng kieng; fig. 4, Hieng kieng.

Pl. 40, fig. 1, fig. 2, Ouang pou lieou hing; fig. 3, Fong hiang.

Pl. 41, fig. 1, Che tchou yu; fig. 2, Tan tchou; fig. 3, Heou po.

Pl. 42, fig. 1, Hian lou hiang; fig. 2, Ki che hiang; fig. 3, Jou hiang.

Pl. 43, fig. 1, Outchou yn; fig. 2, Sang mou eul; fig. 3, Sang ken pe pi.

Pl. 44, fig. 1, Pei mou; fig. 2, Pei mou; fig. 3, Hien chin.

Pl. 45, fig. 1, Niu tchin che; fig. 2, Tchin hiang; fig. 3, Soui hai.

Pl. 46, fig. 1, Soan tuing; fig. 2, Mao ken; fig. 3, Mao ken.

Pl. 47, fig. 1, Tchi tze; fig. 2, Tchin hiang; fig. 3, Ting hiang.

Pl. 48, fig. 1, Hoang kin; fig. 2, Keou tui; fig. 3, Keou tui.

Pl. 49, fig. 1, Ngan sien hiang; fig. 2, Tan hiang; fig. 3, Tsin fan.

Pl. 50, fig. 1, Sin y; fig. 2, Tchi tchong; fig. 3, Sang chang ni feng.

Pl. 51, fig. 1, Ping lang; fig. 2, Tchi kie; fig. 3, Tchi che.

Pl. 52, fig. 1, Tien fan; fig. 2, Tchi cheo yo; fig. 3, Pe chao yo.

Pl. 53, fig. 1, Che ouei; fig. 2, Tchi mou; fig. 3, Tchi mou; fig. 4, Tchi mou.

Pl. 54, fig. 1, Tong tiao; fig. 2, Mou long; fig. 3, Mou long.

Pl. 55, fig. 1, Ke ken; fig. 2, Ke ken; fig. 3, Koua lou.

Pl. 56, fig. 1, Tchi mou; fig. 2, Pe ho; fig. 3, Pe ho.

Pl. 57, fig. 1, Mou tang; fig. 2, Ma hoang; fig. 3, Ma hoang.

Pl. 58, fig. 1, Si cul che; fig. 2, Tuing tiao; fig. 3, Chan tchou yu.

Pl. 59, fig. 1, Tang kouei; fig. 2, Kou chin; fig. 3, Kou chin.

Pl. 60, fig. 1, Kiu me; fig. 2, Tsin fan; fig. 3, Tsin fan.

Pl. 61, fig. 1, Chan tie kou; fig. 2, Fong tchang; fig. 3, Fong tchang.

Pl. 62, fig. 1, San lai; fig. 2, Pe yo; fig. 3, Yen hou fo.

Pl. 63, fig. 1, Po leng; fig. 2, Pi po; fig. 3, Hoci hiang tze.

Pl. 64, fig. 1, Kou mai; fig. 2, Yun tai; fig. 3, Hiang fon tze.

Pl. 65, fig. 1, Tche tuing tiao; fig. 2, Ling ling hiang; fig. 3, Yu kin.

Pl. 66, fig. 1, Kou kin; fig. 2, Pio hin; fig. 3, Pio hin.

Pl. 67, fig. 1, Pei mou; fig. 2, Pe tchi; fig. 3, In yang ho.

Pl. 68, fig. 1, Tie tiao; fig. 2, Tie tiao; fig. 3, Tien hou.

Pl. 69, fig. 1, Tie yuen; fig. 2, Tie yuen; fig. 3, Tie yuen.

Pl. 70, fig. 1, Pe tien; fig. 2, Pe tien; fig. 3, Yu kin hiang.

Pl. 71, fig. 1, Kiang hoang; fig. 2, Kao pen; fig. 3, Kao pen.

Pl. 72, fig. 1, Ti yu; fig. 2, Ti yu; fig. 3, Chou men tze.

Pl. 73, fig. 1, Kiun ta; fig. 2, Che kiun tze; fig. 3, Fang ki.

Pl. 74, fig. 1, Pa tiao hon; fig. 2, Hi che; fig. 3, Ting lie.

Pl. 75, fig. 1, Pe ti li; fig. 2, Tchang chang; fig. 3, Che kan.

Pl. 76, fig. 1, Tien nan ang; fig. 2, Ouang fun; fig. 3, Pe kie.

Pl. 77, fig. 1, Tie kou; fig. 2, Hong lan hoa; fig. 3, Pe ou ci.

Pl. 78, fig. 1, Tien tai; fig. 2, Siao ki; fig. 3, Taki.

Pl. 79, fig. 1, Chên teou ken; fig. 2, Pong ngo mao; fig. 3, Kiang hoang.

Pl. 80, fig. 1, Ho hiang; fig. 2, King fan leng; fig. 3, Hong teou keou.

Pl. 81, fig. 1, Ou yo; fig. 2, Lan; fig. 3, Lang ye.

Pl. 82, fig. 1, Tien ichou hoang; fig. 2, Sou sang mou, fig. 3, Pe hao.

Pl. 83, fig. 1, Tang kieou tze; fig. 2, Keou teng; fig. 3, Mi mong hoa.

Pl. 84, fig. 1, Kan tche; fig. 2, Ngan lu tze; fig. 3, Ngan lu tze.

Pl. 85, fig. 1, Lien kio; fig. 2, Pa teou; fig. 3, tchou tze.

Pl. 86, fig. 1, Song lu; fig. 2, Ou kia pi; fig. 3, Ou kia pi.

Pl. 87, fig. 1, Lan che; fig. 2, Hou tiao; fig. 3, Ma lan.

Pl. 88, fig. 1, Tâ li tze; fig. 2, Tchi tien; fig. 3, Tchi tien.

Pl. 89, fig. 1, Pan hia; fig. 2, Tcha mou; fig. 3, Ing tao.

Pl. 90, fig. 1, Kao lang kiang; fig. 2, Mei che; fig. 3, Mou pie tze.

Pl. 91, fig. 1, Ta tûng; fig. 2, Tchîn tze; fig. 3, Kan an.

Pl. 92, fig. 1, Hi lien; fig. 2, In yu; fig. 3, Pelien.

Pl. 93, fig. 1, Che hiang icou; fig. 2, Si uen tao; fig. 3, Kien hoa.

Pl. 94, fig. 1, Li tchi; fig. 2, Ki t'ai; fig. 3, Pien teou.

Pl. 95, fig. 1, Ta tiao; fig. 2, Kou pao; fig. 3, Hou kou.

Pl. 96, fig. 1, Hoang yo; fig. 2, Kan lou tze; fig. 3, Leo che.

Pl. 97, fig. 1, Tche lang; fig. 2, Mou koua; fig. 3, Li tze.

Pl. 98, fig. 1, Hiang iou; fig. 2, T'fê yu tian; fig. 3, Pe ya tian hoa.

Pl. 99, fig. 1, Fou pen tze; fig. 2, Tung pi; fig. 3, Kiu.

Pl. 100, fig. 1, Li lou; fig. 2, Yang tchi tchou; fig. 3, Ouei ling tien.

Nota. Les Planches XI & suivantes, jusques & y compris la LXX^e, sont tirées de la Collection des Planches enluminées & non enluminées d'Histoire Naturelle. Nous donnerons les Noms botaniques de ces Plantes dans la seconde Partie de notre Histoire Naturelle & Economique des trois Règnes.

F I N.







Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.





Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.







Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.





Peint à la Chine.

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.







Pont à la Chaux.

Boissard. Sculp.







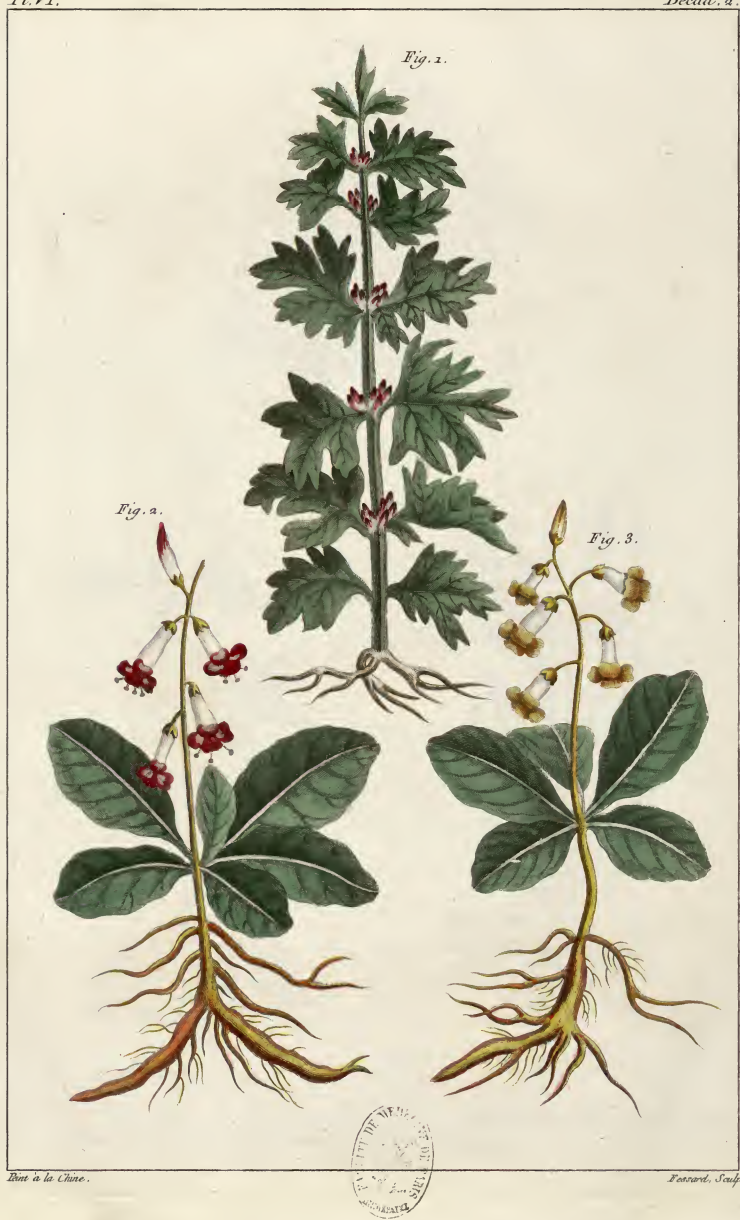


Fig. 2.



Fig. 2.



Fig. 3.





Pont à la Chine.

Reverd. Sculp.









Dev. 3.

Pl. m.



Cent. 2.















Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Pl. 1

Dec. 4



Cent. 2.

Pl. II.

Dec. 4



Cont. 2.



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.





Fig. 2.



Fig. 2.



Fig. 3.









Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.













Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.





Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 1.

Fig. 3.

Fig. 2.



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.















Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.





Fig. 3.



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Peut être la Chine.

Reverd. Sculp.



Fig. 1.

Fig. 2.

Fig. 3.

Pant à la Chine,

Reynard, Sculp.



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.



HERBARIUM
MUSEI HIST. NAT. VIEN.
1848

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.









Pl 

Decad 7.

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.













Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.









Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.





Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.





Fig. 1.

Fig. 2.

Fig. 3.



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.







Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.

















Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.







Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.





Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.

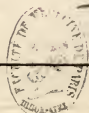










Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



